

SES's L.S. RAHEJA COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE (AUTONOMOUS)

Syllabus for Approval	BoS meeting held on: 29/3/2025	AC meeting held on:
-----------------------	-----------------------------------	---------------------

Board of Studies: Ad-Hoc Board of Studies for Indian Languages

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Nomenclature of the Course	हिंदी भाषा और साहित्य
2	Eligibility for Admission	
3	Passing Marks for eligibility	
4	Regulations	College Regulations on Admission
5	Programme	BA/BCom/BAMMC/BCom(A&F)/BFM/BScIT/BBI/BMS
6	Semesters	Semester: III
7	NEP Vertical	AEC
8	Credit	Two (2)
9	Level U.G/PG	UG
10	Pattern	Semester
11	Status (Revised or New) If revised, % of change	New
12	To be implemented from Academic Year	From the Academic Year: 2025-2026

Date: 29/3/2025

Mrs .Pallavi Magan Shejwal
(Assistant Professor)
(Hindi dept)

Dr. Preeti Vaswani
Chairperson

SES's L.S. RAHEJA COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE (AUTONOMOUS)



BOARD OF STUDIES: Ad-Hoc Board of Studies for Indian Languages

PROGRAMME: BA/BCom/BAMMC/BCom(A&F)/BFM/BScIT/BBI/BMS

SEMESTER: III

NOMENCLATURE OF THE COURSE: हिंदी भाषा और साहित्य

NEP Vertical: AEC

Credit: 2

(As Per Choice Based Credit System (under NEP 2020) with effect from the Academic Year 2025-26)



Programme:	BA/BCom/BAMMC/BCom(A&F)/BFM/BScIT/BBI/BMS
Nomenclature of the Course	हिंदी भाषा और साहित्य
Total Marks	50 marks
Semester:	III
Academic year	2025-26

LEARNING OBJECTIVES:

- छात्रों को कहानी साहित्य से परिचित करना।
- छात्रों को साहित्य के विविध विधाओं से परिचित करना।
- छात्रों को कहानी और अन्य साहित्यिक रूपों के माध्यम से हिंदी भाषा में रुचि विकसित करना।
- विविध प्रकार के भाषा शैली से अवगत करना।

COURSE OUTCOMES:

- छात्रों में साहित्य के प्रति रुचि उत्पन्न होगी तथा साहित्य लिखने में दिलचस्पी लेंगे।
- छात्र व्यवहार में हिंदी भाषा का उचित प्रयोग करेंगे।
- छात्रों की कहानी और अन्य साहित्यिक रूपों के माध्यम से हिंदी भाषा में रुचि विकसित होगी।
- विविध प्रकार के भाषा शैली से अवगत होंगे।

Module	Course Content	Andragogy	No of Lectures
1	1) चीनी फेरीवाला(महादेवी वर्मा) रेखाचित्र 2) भोर का तारा(जगदीश चंद्र माथुर) एकांकी 3)लंच (शरद जोशी) व्यंग्य निबंध 4) अस्थियों के अक्षर (श्यांराज सिंह बैचन) संस्मरण 5) तूफान के विजेता (रांगेय राघव) रिपोर्टाज	Lecture, Presentation	15
2	व्याकरण संज्ञा,सर्वनाम, समानार्थी शब्द,विलोम शब्द,मुहावरे, परिभाषिक शब्द (25अंग्रेजी शब्द के प्रति हिंदी शब्द)	Lecture, Presentation	15
	Total		30

SUGGESTED READINGS:

- 1:गद्य विधाएं - डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, राजकमल प्रकाशन2002,नई दिल्ली प्रथम संस्करण
- 2: हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास- आचार्य रामचंद्र शुक्ल ,राजकमल प्रकाशन, 1974,नई दिल्ली प्रथम संस्करण
- 3: हिंदी भाषा और व्याकरण - डॉ.उदय नारायण ,लोकभारती प्रकाशन,2005,इलाहाबाद प्रथम संस्करण

4: व्यावहारिक हिंदी व्याकरण - डॉ.हरदेव बाहरी ,लोकभारती प्रकाशन 15ए महात्मा गांधी मार्ग इलाहाबाद

QUESTION PAPER PATTERN

RUBRICS FOR CONTINUOUS EVALUATION Internal Assessment (20% of 50 marks) – 20 Marks

Sr No.	Examination Method	Marks
1	One Assignment/ Project work/ Presentation etc. to be conducted in the given semester before semester end examination. / One online/offline class test.	20

QUESTION PAPER PATTERN FOR SEMESTER END EXAMINATION

Maximum Marks: 30

Duration: 1 Hour

All Questions are compulsory

- NOTE :**
1. All questions are compulsory.
 2. Figures to the right indicate marks.

Question No.	Description	Total Marks
1.	a) किसी भी कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए। (3 में से 2) (from Unit I)	12
	b) टिप्पणी (3 में से 2)(from Unit I)	06
2.	c) व्याकरण, पारिभाषिक शब्द	12