

SES's L.S. RAHEJA COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE (AUTONOMOUS)

Syllabus for Approval	BoS meeting held on: 29/3/2025	AC meeting held on:
-----------------------	-----------------------------------	---------------------

Board of Studies: Ad-Hoc Board of Studies for Indian Languages

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Nomenclature of the Course	व्यावहारिक हिंदी एवं पत्रलेखन
2	Eligibility for Admission	
3	Passing Marks for eligibility	
4	Regulations	College Regulations on Admission
5	Programme	BA/BCom/BAMMC/BCom(A&F)/BFM/BScIT/BBI/BMS
6	Semesters	Semester: IV
7	NEP Vertical	AEC
8	Credit	Two (2)
9	Level U.G/PG	UG
10	Pattern	Semester
11	Status (Revised or New) If revised, % of change	New
12	To be implemented from Academic Year	From the Academic Year: 2025-2026

Date: 29/3/2025

Mrs.Pallavi Magan Shejwal
(Assistant Professor)
Hindi Dept.

Dr. Preeti Vaswani
Chairperson

SES's L.S. RAHEJA COLLEGE OF ARTS AND COMMERCE (AUTONOMOUS)



BOARD OF STUDIES: Ad-Hoc Board of Studies for Indian Languages

PROGRAMME: BA/BCom/BAMMC/BCom(A&F)/BFM/BScIT/BBI/BMS

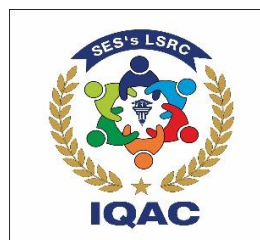
SEMESTER: IV

NOMENCLATURE OF THE COURSE: व्यावहारिक हिंदी एवं पत्रलेखन

NEP Vertical: AEC

Credit: 2

(As Per Choice Based Credit System (under NEP 2020) with effect from the Academic Year 2025-26)



Programme:	BA/BCom/BAMMC/BCom(A&F)/BFM/BScIT/BBI/BMS
Nomenclature of the Course	व्यावहारिक हिंदी एवं पत्रलेखन
Total Marks	50 marks
Semester:	IV
Academic year	2025-26

LEARNING OBJECTIVES:

- छात्रों को व्यावहारिक हिंदी से परिचित करना।
- छात्रों को पत्रलेखन के विविध प्रकारों से परिचित करना।
- व्यावहारिक जीवन से जुड़े उद्देश्यों पर केंद्रित ब्लॉग का उपयोग करना।
- समाज में घटित होने वाली विविध घटना की सत्यता दर्शाना।

COURSE OUTCOMES:

- छात्रों को भाषा कौशल की जानकारी प्राप्त होगी।
- छात्र व्यवहार में हिंदी भाषा का उचित प्रयोग करेंगे तथा समाज माध्यम की योग्यता प्रमाणित करेंगे।
- विविध क्षेत्रों में रोजगार के विकल्प

Module	Course Content	Andragogy	No of Lectures
1	<p>ब्लॉग लेखन</p> <p>1) व्यक्तिगत ब्लॉग - यात्रा अनुभव जीवन की कहानियाँ</p> <p>2) व्यापारिक ब्लॉग - डिजिटल मार्केटिंग</p> <p>3) समाचार और समसामयिक ब्लॉग - समाचार, राजनीतिक, मनोरंजन, खेल, सिनेमा</p> <p>4) शैक्षिक ब्लॉग - भाषा सीखने की विधियाँ</p> <p>5) यात्रा ब्लॉग - यात्रा अनुभव</p>	Lecture, Presentation	15
2	<p>औपचारिक पत्रलेखन</p> <p>1) प्रधानाचार्य को अवकाश के लिए पत्र</p> <p>2) नगर निगम को सड़क मरम्मत की शिकायत हेतु पत्र</p> <p>3) जिलाधिकारी को सफ़ाई व्यवस्था सुधारने हेतु पत्र</p> <p>अनौपचारिक पत्रलेखन</p> <p>1) भाई - बहन को जन्मदिन को शुभकामनाओं का पत्र</p> <p>2) मित्र को गर्मी की छुट्टियों में घर आने का निमंत्रण पत्र</p> <p>3) विवाह समारोह का निमंत्रण पत्र</p>	Lecture, Presentation	15
	Total		30

SUGGESTED READINGS:

1. वेब पत्रकारिता और ब्लॉगिंग - अशोक कुमार सिंह ,विश्व पुस्तक केंद्र,नई दिल्ली 2012,प्रथम संस्करण
2. नए मीडिया की भाषा - रवीश कुमार, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली 2016,प्रथम संस्करण
3. आधुनिक हिंदी पत्रलेखन - रमेश चंद्र शर्मा, राष्ट्रीय पुस्तक न्यास,2004,नई दिल्ली
4. हिंदी में प्रभावी लेखन - प्रभाकर माचवे , राष्ट्रीय पुस्तक न्यास,भारत,2001प्रथम संस्करण

QUESTION PAPER PATTERN

RUBRICS FOR CONTINUOUS EVALUATION Internal Assessment (20% of 50 marks) – 20 Marks

Sr No.	Examination Method	Marks
1	One Assignment/ Project work/ Presentation etc. to be conducted in the given semester before semester end examination. / One online/offline class test.	20

QUESTION PAPER PATTERN FOR SEMESTER END EXAMINATION

Maximum Marks: 30

Duration: 1 Hour

All Questions are compulsory

- NOTE :**
1. All questions are compulsory.
 2. Figures to the right indicate marks.

Question No.	Description	Total Marks
1.	a) ब्लॉग लेखन के प्रकार स्पष्ट कीजिए।	10
	b) किसी भी एक विषय पर ब्लॉग लेखन कीजिए।	10
2.	पत्रलेखन औपचारिक अथवा अनौपचारिक	10